



THE MAN WITHOUT A WORLD **KLEZMER.STUMMFILM.KONZERT**



13. MAI 26

KULTURFORUM

GÖRLITZER SYNAGOGE

EINLASS 18:00, BEGINN 19:00

**DONALD SOSIN
& ALICIA SVIGALS**
(GRÜNDERIN: THE KLEZMATICS)

LIVE IM KULTURFORUM GÖRLITZER SYNAGOGE

ZWEI KLEZMER-STARS AUS NEW YORK UND EIN STUMMFILM MIT SAGENUMWOBENER HERKUNFT

DIE GRÜNDERIN VON THE KLEZMATICS (GRAMMY 2007) UND EIN RENOMMIERTER FILM-KOMPONIST KOMMEN FÜR 3 KONZERTE NACH DEUTSCHLAND. DAS CAMILLOKINO BRINGT ALICIA SVIGALS UND DONALD SOSIN IN DAS KULTURFORUM GÖRLITZER SYNAGOGE, UM DEN STUMMFILM „THE MAN WITHOUT A WORLD“ ZU VERTONEN. ABER IST DER LEGENDÄRE STREIFEN ÜBER EIN JÜDISCHES SHTETL IN POLEN WIRKLICH EIN ORIGINAL AUS SEINER ZEIT? DURCH DEN ABEND BEGLEITET LAUREN LEIDERMAN.

„THE MAN WITHOUT A WORLD“ WIRD DEM LEGENDÄREN SOWJETISCHEN REGISSEUR DER 1920ER JAHRE YEVGENY ANTINOV ZUGESCHRIEBEN. TATSÄCHLICH IST ANTINOV JEDOCH EINE FIKTION, ERSCHAFFEN VON DER FILMEMACHERIN UND BILDENDEN KÜNSTLERIN ELEANOR ANTIN, DIE DEN FILM 1991 ALS HOMMAGE AN IHRE MUTTER, EINST SCHAUSPIELERIN IN EINEM JIDDISCHEN THEATER, REALISIERTE. DIESE BEWUSST KREIERTE MYSTIK UM DIE ENTSTEHUNG DES FILMS SCHAFFT EINE WEITERE ERZÄHLEBENE UND MACHT IHN ZU EINEM WERTVOLLEN STÜCK JÜDISCHER ERINNERUNGSKULTUR. DER FILM ERZÄHLT VON ZENTRALEN THEMEN JÜDISCHER GESCHICHTE UND KULTUR WIE EXIL, ZUGEHÖRIGKEIT, GEMEINSCHAFT UND WIDERSTANDSKRAFT. 2022 WURDE DER RESTAURIERT UND MIT EINEM NEUEN SOUNDTRACK VERSEHEN, DER VON ALICIA SVIGALS GEMEINSAM MIT DONALD SOSIN KOMPONIERT UND EINGESPIELT WURDE.

ALICIA SVIGALS IST EINE US-AMERIKANISCHE GEIGERIN UND KOMPONISTIN SOWIE EINE DER WICHTIGSTEN VERTRETERINNEN DER ZEITGENÖSSISCHEN KLEZMERMUSIK. ALS MITBEGRÜNDERIN DER GRAMMY-PRÄMIERTEN BAND „THE KLEZMATICS“ TRUG SIE WESENTLICH ZUR INTERNATIONALEN WIEDERBELEBUNG JIDDISCHER MUSIKTRADITIONEN BEI. HEUTE KOMPONIERT UND PERFORMT SIE WELTWEIT.

DONALD SOSIN IST EIN INTERNATIONAL RENOMMIERTER PIANIST UND KOMPONIST FÜR STUMMFILMMUSIK UND HAT GEMEINSAM MIT ALICIA SVIGALS EINE NEUKOMPOSITION UND VERTONUNG DES STUMMFILMS „THE MAN WITHOUT A WORLD“ ERSCHAFFEN. SEIT VIELEN JAHREN KOMPONIERT UND SPIELT ER NEUE SOUNDTRACKS FÜR RESTAURIERTE STUMMFILME UND TRITT WELTWEIT BEI FESTIVALS, IN KINEMATHEKEN UND KONZERTHÄUSERN AUF.

18:00: EINLASS UND EMPFANG

19:00: BEGINN & ANSPRACHE ZUR AKTUELLEN LAGE VON ANTISEMITISMUS (DEMOKRATIE AG OSTSACHSEN) SOWIE ZUR JÜDISCHEN GESCHICHTE UND KULTUR IN GÖRLITZ (LAUREN LEIDERMAN)

GEGEN 19:45: STUMMFILMKONZERT „THE MAN WITHOUT A WORLD“, MUSIKALISCH BEGLEITET VON DONALD SOSIN UND ALICIA SVIGALS

IM ANSCHLUSS NACH EINER KURZEN PAUSE: FILMGESPRÄCH MIT DEN MUSIKER:INNEN UND LAUREN LEIDERMAN

VORVERKAUF AB 22.04.2026 ZU DEN JEWEILIGEN ÖFFNUNGSZEITEN IN:

CAMILLOKINO (HANDWERK 13, GÖRLITZ)

KULTUR SERVICE GÖRLITZ (BRÜDERSTRASSE 9, GÖRLITZ)

KULTURFORUM GÖRLITZER SYNAGOGE (OTTO-MÜLLER-STRASSE 3, GÖRLITZ)

ABENDKASSE ZUM VERANSTALTUNGSTAG AB 18:00.

15 EUR REGULÄR / 10 EUR ERMÄßIGT (KINDER, PERSONEN IN AUSBILDUNG/MIT STAATLICHER UNTERSTÜTZUNG/BEHINDERUNG)

EINTRITT FREI FÜR PERSONEN MIT JÜDISCHER UND ODER ISRAELISCHER ZUGEHÖRIGKEIT (ANMELDUNG: KINO@CAMILLO-GOERLITZ.DE)

IM RAHMEN VON TACHELES 2026 – JAHR DER JÜDISCHEN KULTUR IN SACHSEN 2026

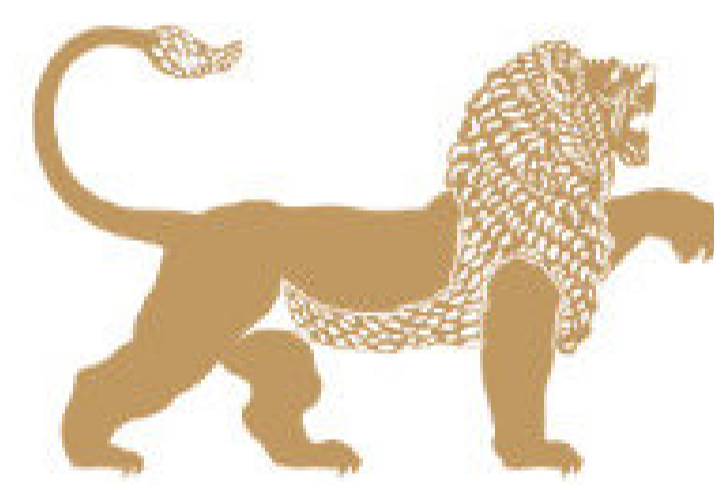


EINTRITT: 10/15 EUR
VORVERKAUF: CAMILLOKINO,
KULTUR SERVICE GÖRLITZ,
KULTURFORUM GÖRLITZER SYNAGOGUE

Veranstalter:



Veranstaltungsort:



Kulturforum
Görlitzer
Synagoge

Gefördert durch:



Gefördert durch:



STAATSMINISTERIUM FÜR
SOZIALES, GESUNDHEIT UND
GESELLSCHAFTLICHEN ZUSAMMENHALT



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.